

I.P.A. (Índice de precariedad artística)

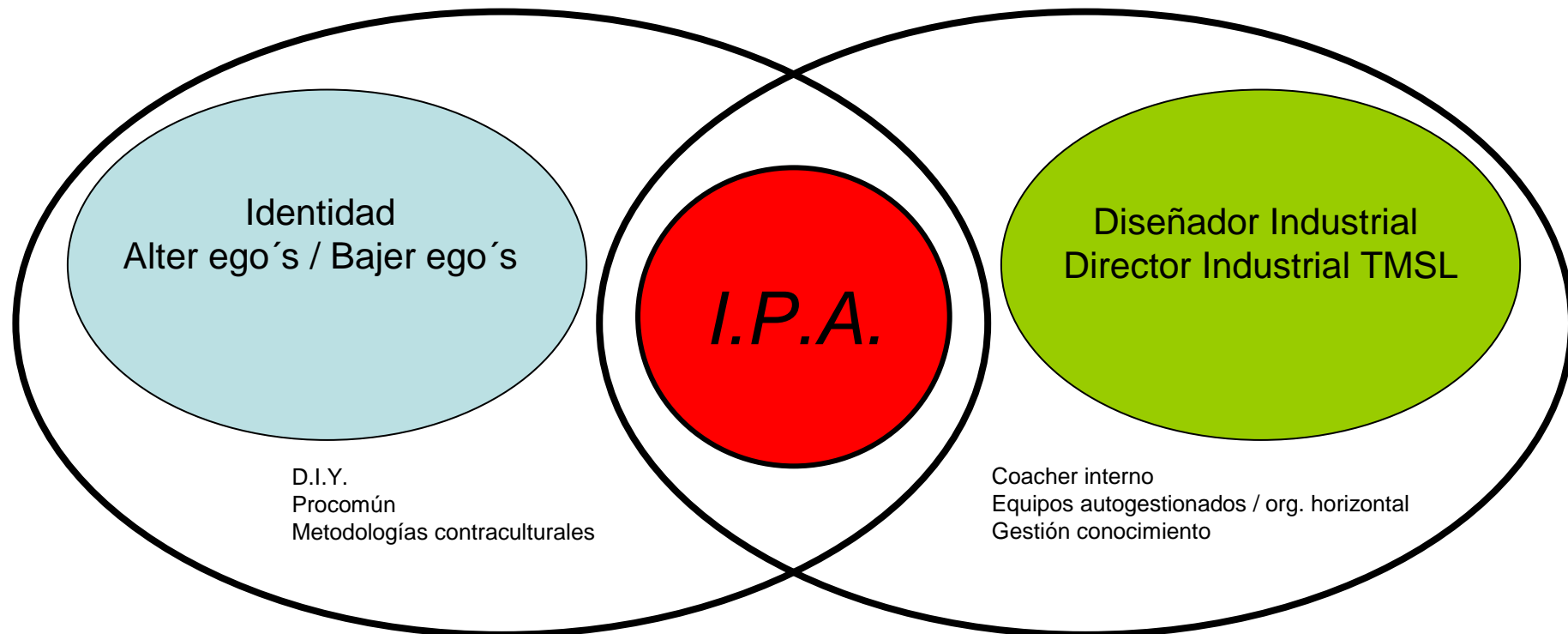
I.P.A. (Índice de precariedad artística)

Pluriempleo

Fermín Díez de Ulzurrun

Vs

José Fermín Hernández Díez de Ulzurrun



Variables que intervienen I.P.A.

Tiempo
Tasa
Rentabilidad

COSTE S.M.I.	Nº DE HORAS	TASA HORARIA €	PARCIALES €	RENTABILIDAD 20%
MANO DE OBRA ARTISTA	0,525	5,2184	2,73966	0,547932
MAQUINARIA				
CÁMARA FOTOGRÁFICA	0,1	0,255	0,0255	0,0051
PC + PERIFÉRICOS	0,75	0,0341	0,025575	0,005115
ILUMINACIÓN ESTUDIO	0,75	0,01335	0,0100125	
ALQUILER ESTUDIO	0,525	3,5314	1,853985	0,370797
FRANQUEO CARTA	1	0,34	0,34	0,068
		9,39225	4,9947325	0,996944
			TOTAL:	5,9916765

Proyecto de 6€

I.P.A. Umbral 0.636 Horas
I.P.A. S.M.I 0.525 Horas
I.P.A. Médio 0.284 Horas

Calculadora I.P.A.

I.P.A. Salario Mínimo Interprofesional

HONORARIOS ANUALES	HORAS DEDICACIÓN	I.P.A.(9,43)
8866	1699	11,26

INSTRUCCIONES DE USO:

En la casilla "Honorarios anuales" debes introducir tu salario en euros. La calculadora IPA tiene en cuenta una serie de variables (alquiler de estudio, equipo, etc.) y añade un 20% en concepto de rentabilidad. También puedes calcular tu IPA para un proyecto concreto introduciendo en la casilla "Honorarios anuales" el coste global del proyecto y en "Horas de dedicación" el número de horas que has empleado en ejecutar el mismo.

9,43 es el IPA umbral de la pobreza en España, cuanto mayor es el IPA mejor es la situación económica de un artista.

Calculadora I.P.A.

I.P.A. Umbral Pobreza

HONORARIOS ANUALES	HORAS DEDICACIÓN	I.P.A.(9,43)
6278	1699	9,43

INSTRUCCIONES DE USO:

En la casilla "Honorarios anuales" debes introducir tu salario en euros. La calculadora IPA tiene en cuenta una serie de variables (alquiler de estudio, equipo, etc.) y añade un 20% en concepto de rentabilidad. También puedes calcular tu IPA para un proyecto concreto introduciendo en la casilla "Honorarios anuales" el coste global del proyecto y en "Horas de dedicación" el número de horas que has empleado en ejecutar el mismo.

9,43 es el IPA umbral de la pobreza en España, cuanto mayor es el IPA mejor es la situación económica de un artista.

Calculadora I.P.A.

I.P.A. Salario Medio

HONORARIOS ANUALES	HORAS DEDICACIÓN	I.P.A.(9,43)
21500	1699	20,18

INSTRUCCIONES DE USO:

En la casilla "Honorarios anuales" debes introducir tu salario en euros. La calculadora IPA tiene en cuenta una serie de variables (alquiler de estudio, equipo, etc.) y añade un 20% en concepto de rentabilidad. También puedes calcular tu IPA para un proyecto concreto introduciendo en la casilla "Honorarios anuales" el coste global del proyecto y en "Horas de dedicación" el número de horas que has empleado en ejecutar el mismo.

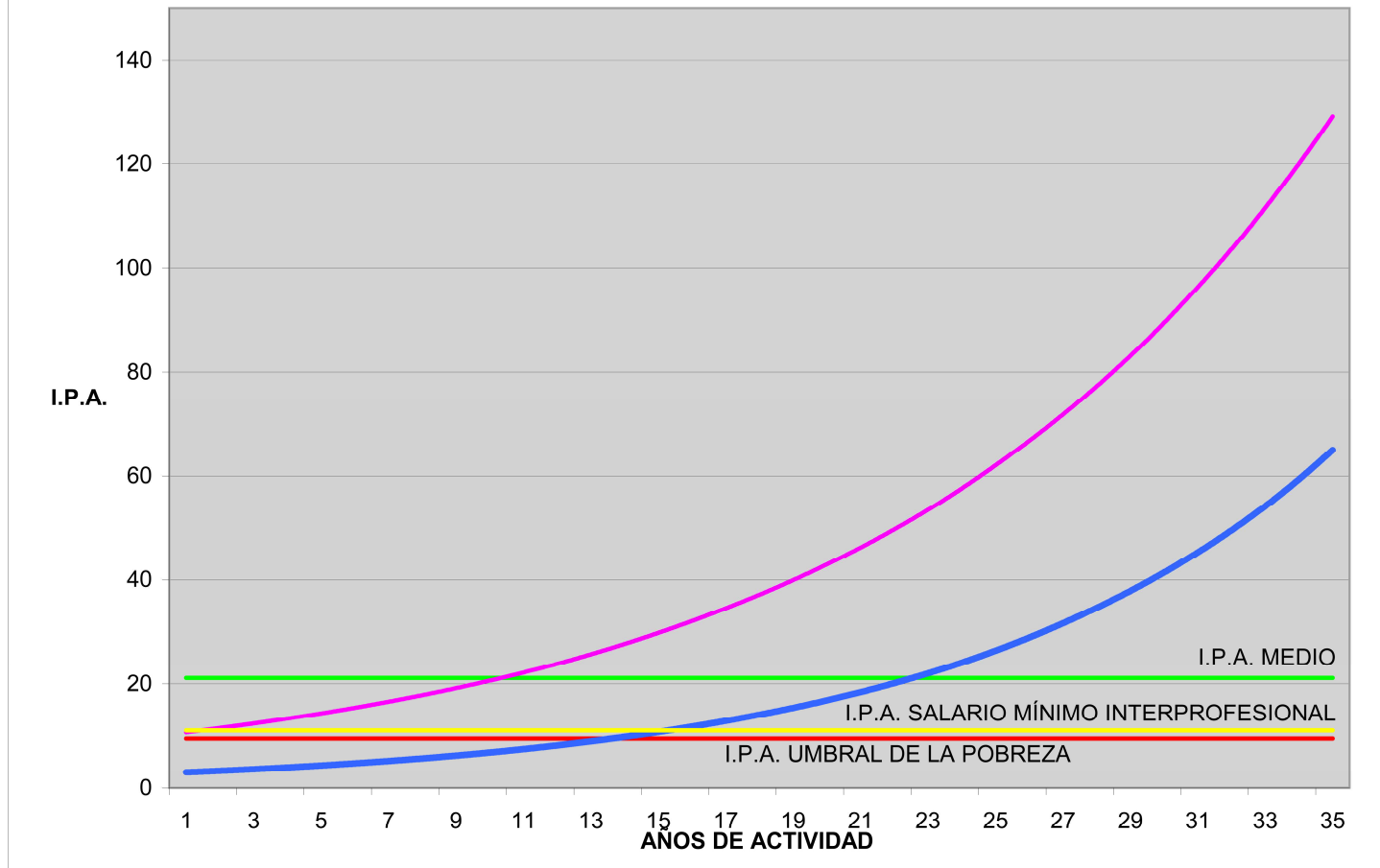
9,43 es el IPA umbral de la pobreza en España, cuanto mayor es el IPA mejor es la situación económica de un artista.

FUNCIÓN I.P.A.

— CURVA ARTISTA

— CURVA INGENIERO

$$I.P.A. = 2,768e^{0,0901x} \quad (R^2 = 0,7396)$$

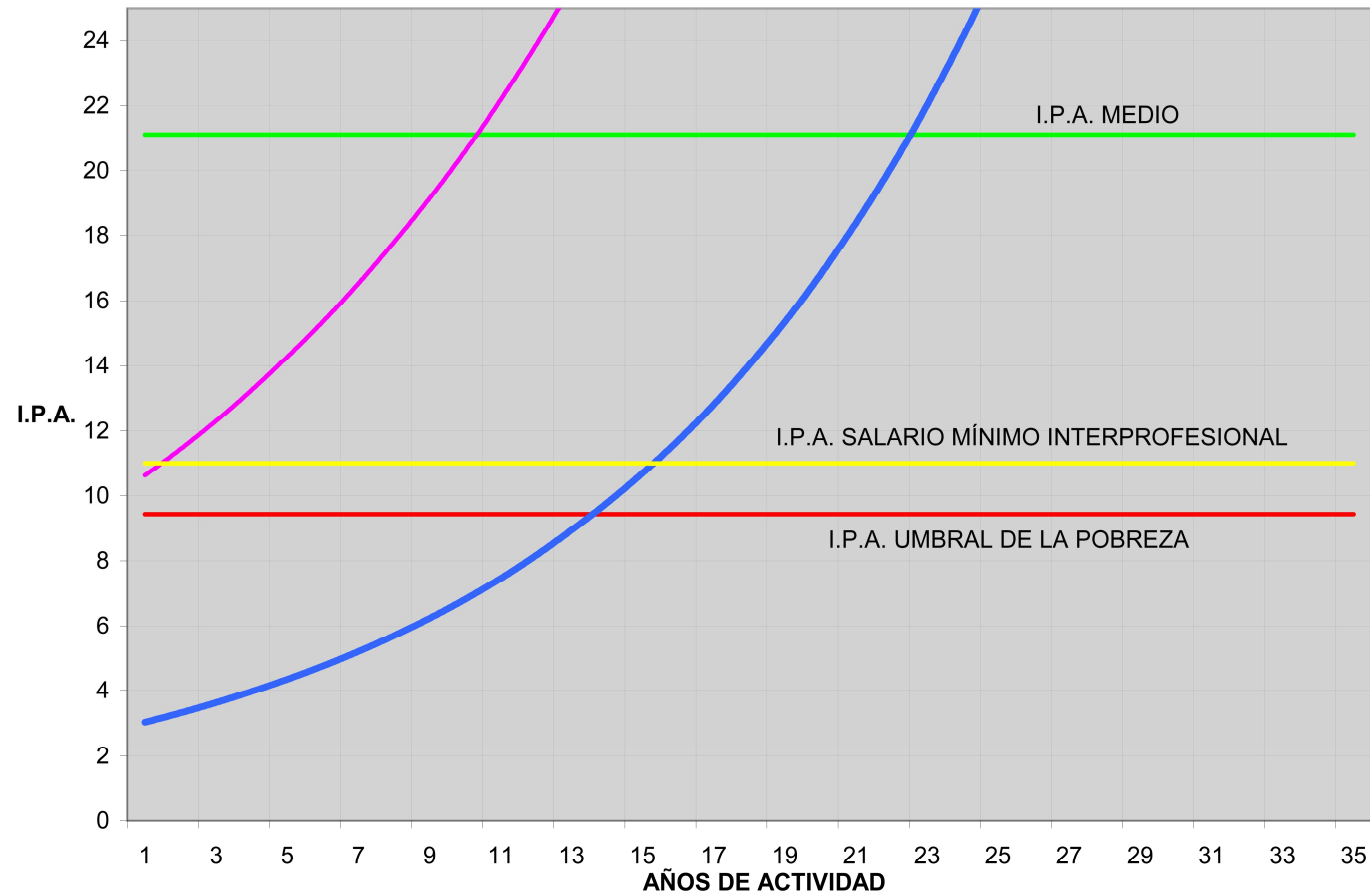


FUNCIÓN I.P.A.

— CURVA ARTISTA

— CURVA INGENIERO

$$\text{I.P.A.} = 2,768e^{0,0901x} \quad (R^2 = 0,7396)$$



A.D.* d.D

Antes de duchamp / despues de duchamp

1

I.P.A. (Índice de precariedad artística)

2

A.D.* d.D

Antes de duchamp / despues de duchamp

4

3

1

Problemas:

- Falta de consideración social
- Falta de corporativismo (desunión)
- Ausencia de códigos deontológicos
- AUTORREGULACIÓN
- Rentabilidad diferida:
 - Gestor
 - Tiempo
- Políticas culturales / coyunturas socioeconómicas

I.P.A. (Índice de precariedad artística)

2

A.D.* d.D

Antes de Duchamp / después de Duchamp

4

3

1

Problemas:

- Falta de consideración social
- Falta de corporativismo (desunión)
- Ausencia de códigos deontológicos
AUTORREGULACIÓN
- Rentabilidad diferida:
 - Gestor
 - Tiempo
- Políticas culturales / coyunturas socioeconómicas

I.P.A. (Índice de precariedad artística)

Causas:

2

- Estructuras obsoletas:
 - Administración
 - Galerías / Marchantes
 - Críticos
 - Centros de arte contemporáneo
 - Red de museos
- Modelos socioeconómicos

A.D.* d.D

Antes de Duchamp / después de Duchamp

4

3

1

Problemas:

- Falta de consideración social
- Falta de corporativismo (desunión)
- Ausencia de códigos deontológicos
AUTORREGULACIÓN
- Rentabilidad diferida:
 - Gestor
 - Tiempo
- Políticas culturales / coyunturas socioeconómicas

I.P.A. (Índice de precariedad artística)

Causas:

2

- Estructuras obsoletas:
 - Administración
 - Galerías / Marchantes
 - Críticos
 - Centros de arte contemporáneo
 - Red de museos
- Modelos socioeconómicos

A.D.* d.D

Antes de Duchamp / después de Duchamp

Posibles alternativas:

- Activismo artístico
- Emprendizaje cultural
- Participación (asociacionismo, asambleario, ...)
- Intervencionismo político-social
- Proyectos culturales alternativos

4

3

1

Problemas:

Falta de consideración social
 Falta de corporativismo (desunión)
 Ausencia de códigos deontológicos
 AUTORREGULACIÓN
 Rentabilidad diferida:
 Gestor
 Tiempo
 Políticas culturales / coyunturas socioeconómicas

I.P.A. (Índice de precariedad artística)

Causas:

2

Estructuras obsoletas:
 Administración
 Galerías / Marchantes
 Críticos
 Centros de arte contemporáneo
 Red de museos
 Modelos socioeconómicos

A.D.* d.D

Antes de Duchamp / después de Duchamp

Objetivos:

Posicionamiento socio-económico
 Profesionalización de las prácticas artísticas
 Influencia socio-política
 Crítica evolutiva

Posibles alternativas:

Activismo artístico
 Emprendizaje cultural
 Participación (asociacionismo,
 asambleario,...)
 Intervencionismo político-social
 Proyectos culturales alternativos

4

3

I.P.A. (Índice de precariedad artística)

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/es/>

o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

